François Pouillon (éd.)

Dictionnaire des orientalistes de langue française

U2-U3
D 2120288033

IISMM - KARTHALA

François Pouillon (éd.)

ENTRÉ LE
26 FEV. 2009
Cote 903 /POUI

H1

Dictionnaire des orientalistes de langue française

UNIVERSITÉ Marc BLOCH
S.C.D.
Bibliothèque 1er Cycle U2/U3

IISMM
96 boulevard Raspail
75006 Paris

KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 Paris

Fabrice Laffargue (Anginieur, Eugène Aubin, Bérard) ; **Pierre Laforgue** (Baudelaire, Hugo) ; **Isabelle Landry-Deron** (Bertin, Bignon, Bouvet, Deguignes, Du Halde, Fontaney, Fourmont, Gerbillon, Guignes, Le Comte, *Lettres édifiantes et curieuses*, *Mathématiciens du roi*, Renaudot *co.*) ; **Roland Lardinois** (Daumal, *Institut de civilisation indienne*, Lanza del Vasto, Lévi, Lingat, Nitti-Dolci, Rolland, Schwab, Stchoupak *co.*, Willman-Grabowska) ; **Jean-Claude Larrat** (Malraux) ; **Sylvette Larzul** (Arvieux, Bayle, Blachère, Boulainvilliers, Amand Pierre Caussin de Perceval, Antoine Caussin de Perceval, Chauvin *co.*, Chesneau, Delarue-Mardrus, Du Ryer, Gagnier, Antoine Galland, Gaulmin, Herbelot, Kazimirski Biberstein, Mardrus, Martino, Renaudot *co.*, Savary, Savary de Brèves, Simon *co.*, Toussaint, Trebutien, Turpin, Vansleb, Vattier) ; **Caroline Ledru** (Bourgault-Ducoudray, Chottin, Collangettes, Loret, Rouanet) ; **Claude Lefébure** (André Basset, Henri Basset, René Basset, Borély, Boris *co.*, Cohen, Georges-Séraphin Colin *co.*, Destaing, Dresch, Justinard, Émile Laoust, Le Chatelier , Masqueray, Michaux-Bellaire, Motylinski *co.*, Mouliéras *co.*, Pascon, Roux, Souriau, Spillmann, Tillion) ; **Chantal Lemercier-Quelquejay** (Bennigsen) ; **Jean-Gabriel Leturcq** (Bahgat, Bing, Brocard, Davillier, Deck, Farès, Fouquet, Gallé, Gayet, Goury, Guimet, Hergé *co.*, Herz, Kelekian, Raymond Kœchlin, Lachenal, Migeon *co.*, Parrot, Pézard, Simaïka, Tranchant de Lunel *co.*) ; **Michel Levallois** (Barrault, Boissonnet, Chauvin-Beillard, Michel Chevalier, Ducouret, Eichthal, Emerit, Enfantin, Fournel, Neveu, Urbain, Warnier) ; **Michel Leymarie** (Tharaud) ; **Julien Loiseau** (Bouriant, Casanova, Salmon) ; **Michèle Longino** (Corneille *co.*, La Fontaine *co.*, Molière, Racine *co.*) ; **Abdelrashid Mahmoudi** (Taha Hussein) ; **Sophie Makariou** (David-Weill, Eustache de Lorey, Girault de Prangey *co.*, Marteau, Migeon *co.*, Van Berchem) ; **Laure de Margerie** (Charles Cordier) ; **Joseph Martincyow** (Colette) ; **Gabriel Martinez-Gros** (Brunschvig, Dozy, Lévi-Provençal, Pierre le Vénérable) ; **Éric Marty** (Gide) ; **Michel Masson** (Couvreur, Heude, Licent, Wieger, Zikawei) ; **Alain Messaoudi** (Abdeljelil, Agoub, Asselin de Cherville, Bargès, Adrien Barthélemy, Beaussier, Bel, Bellemare, Belot, Bencheneb, Berbrugger, Bercher, Bocthor, Bresnier, Brosselard, Brunot, Burggraff, Cantineau, Carra de Vaux, Chassinat, Chauvin *co.*, Cheikho, Cherbonneau, Gabriel Colin, Georges-Séraphin Colin *co.*, Cour, Daumas, Defrémery, Delaporte, Delphin, Derenbourg, Dermenghem *co.*, Desparmet *co.*, Dom Raphaël *co.*, Doutté, Dugat, Fagnan, Feghali, Féraud, Gaudefroy-Demombynes, Gauttier d'Arc, Goichon *co.*, Grangeret de Lagrange, Guyard, Guys, Hammer-Purgstall, Houdas, Jean Humbert *co.*, *Journal asiatique co.*, Henri Laoust, Lecerf, Lecomte, Lentin, Luciani *co.*, Machuel, Georges Marçais, Philippe Marçais, William Marçais, Motylinski *co.*, Mouliéras *co.*, Pellat, Pérès, Perron, Pharaon, Quatremère, *Revue africaine*, Rousseau, Sabbagh, Sakakini, Jean Sédillot, Louis Sédillot, Slane, Taouil, Woepcke) ; **Françoise Micheau** (Cahen, Sauvaget) ; **Pierre Michel** (Mirbeau) ; **Annie Montaut** (Meillet) ; **Nader Nasiri-Mogghadam** (Allemagne, Anet, Fossey, Joseph-Étienne Gautier, Jaubert, Jametel, Mecquenem, Scheil) ; **Frédérique Neau-Dufour** (Psichari) ; **Daniel Nordman** (Bernard, Boudin, Busnot, Carette, *Exploration scientifique de l'Algérie*, Foucauld *co.*, Monchicourt, Moüette, Périer, Renou *co.*) ; **Frédéric Obringer** (Dabry de Thiersant) ; **Jacob Oliel** (Mardochée) ; **Françoise Olivier-Utard** (Burnouf *co.*, Curiel, Hackin, Laroche, Schlumberger) ; **Rachid Ouahès** (Ballu, Duthoit, Guiauchain, Petit, Ravoisié, Voinot) ; **Insaf Ouhiba** (Marc Allégret, Yves Allégret, Baroncelli, Becker, Billon, Borderie, Chenal, Christian-Jaque, Ciampi, Clément, Duvivier, Fescourt, Feyder, Grimoin-Sanson, Hugon, Ingram, Joannon, L'herbier, Lumière, Malle, Mesguich, Morlhon, Max Ophüls, Pabst, Paulin, Poirier, Promio, Jean Renoir, Samama Chikli, Veyre, Zwobada) ; **André Padoux** (Esnoul, Masson-Oursel, Renou, Sénart, Silburn, Viennot) ; **François Picard** (Amiot, Brailoiu, Daniélou, Debussy, Laloy, Schaeffner, Soulié de Morant) ; **Edgar Pich** (Leconte de Lisle) ; **Jacqueline Pigeot** (Frank, Maës) ; **Georges-Jean Pinault** (Bergaigne, Dumézil, Gauthiot, Minard) ; **Angel Pino** (Bazin, Hervey-Saint-Denys, Stanislas Julien, Rémusat, Vissière) ; **Emmanuelle Perrin** (Lortet) ; **Christian Poché** (Erlanger, Villoteau) ; **Alain de Pommereau** (Ricard) ; **Anna**

plutôt méconnue. Ceci tient au fait qu'il s'est tenu volontairement à l'écart des théories ethnologiques de son temps, adoptant une attitude modestement descriptive, non sans une part de réflexivité qui lui confère de l'attrait. Le fait d'avoir écrit en français sur une société devenue anglophone explique aussi le peu de rayonnement de son œuvre. En Jordanie, ce n'est que parmi les chrétiens de Madaba qu'elle eut une postérité, contribuant à forger l'identité bédouine de ces derniers, à travers plusieurs ouvrages d'histoire rédigés à partir de 1960.

Bernard Heyberger

AVON Dominique, *Les Frères prêcheurs en Orient. Les dominicains du Caire (années 1920 - années 1960)*, Cerf, 2005. CHÂTELARD Géraldine et TARAWNEH Mohammed (éd.), *Antonin Jaussen. Sciences sociales occidentales et patrimoine arabe*, Amman, CERMOC, 1999. CHÂTELARD Géraldine, *Briser la mosaïque. Les tribus chrétiennes de Madaba, Jordanie, XIXe-XXe siècle*, CNRS, 2004. *Itinéraires bibliques, photographies de la collection de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, début du XXe siècle,* Catalogue de l'exposition présentée à l'Institut du Monde arabe. MORELON Régis, « L'IDEO du Caire et ses institutions fondatrices. Sur la relation à l'islam », *Mémoire Dominicaine*, 15, 2001, p. 137-216. VOLAIT Mercedes, « Égypte », in ABRAM J., COHEN J.L. et LAMBERT G. (éd.), *Encyclopédie Perret*, Monum/éditions du Patrimoine, 2002, p. 357-360.

JAMETEL Maurice (Montrouge, 1856 – Paris, 1889)

Diplomate, sinologue et photographe.

Auteur d'un rare ensemble de photographies réalisées en Corée, à la fin du XIXe siècle. Étudiant à l'École des langues orientales*, il apprend le chinois auprès de Kleczkowski. Nommé interprète à la légation de Pékin en 1878, puis chargé d'affaires au consulat de Hong-Kong, le diplomate entreprend, en 1880, un voyage en Corée au cours duquel il effectue ses épreuves. À son retour en France, en 1886, il reprend le poste de son ancien professeur et poursuit une collaboration scientifique avec de nombreux journaux : *Revue d'Extrême-Orient, de Géographie, d'Histoire diplomatique,* l'*Économiste français,* le *Journal de Genève.* Il est l'auteur de plusieurs ouvrages concernant l'Extrême-Orient.

Jean-Yves Tréhin

JÉQUIER Gustave (Neuchâtel, 1868 – Neuchâtel, 1946)

Égyptologue, archéologue et linguiste, diplômé de l'EPHE (1892), collaborateur de Jacques de Morgan* dans les fouilles en Égypte (1892-1996), attaché à la délégation scientifique en Perse de 1897 à 1902.

Il met au jour, à Suse, durant sa dernière campagne de fouilles (il est assisté de Louis-Charles Watelin) le troisième fragment du code d'Hammourabi qui en permet l'identification complète. Au cours des deux années suivantes, Jéquier travaille en Suisse et à Paris, s'occupant plus particulièrement des publications de la délégation. Nommé en 1913 professeur d'égyptologie à l'université de Neuchâtel, il y poursuit son enseignement jusqu'en 1939 et devient, par deux fois, le doyen de la faculté de lettres. En 1914, il préside le premier congrès international d'ethnographie et d'ethnologie à Neuchâtel.

Pendant la Première Guerre mondiale, aussi bien qu'à ses travaux scientifiques, Jéquier se consacre à l'Œuvre en faveur des prisonniers de guerre pour lesquels il organise un enseignement. En 1919, il est nommé correspondant de l'Institut de France. Appelé en 1924 par le gouvernement égyptien, il effectue des fouilles en Égypte pendant les douze années suivantes. Rentré à Neuchâtel en 1937, il poursuit ses activités d'enseignement et de recherche.

Nader Nasiri-Moghaddam

Bibliographie complète in *En Perse 1897-1902*, Neuchâtel, 1968.

JOANNON Léo (Aix-en-Provence, 1904 – Neuilly-sur-Seine, 1969)

Cinéaste.

Après des études de droit et de journalisme, Joannon devient critique de cinéma et romancier. En 1920, il entre comme régisseur, puis comme caméraman chez Gaumont. Un temps assistant de G.W. Pabst* et de Carmine Gallone, il passe à la réalisation en 1930. *Alerte en Méditerranée* (1938) lui vaut le Grand Prix du cinéma français et un vif succès public. Plaidoyer pacifiste, le film prêche pour une entente cordiale entre des marins français,